

Département du Var

# VILLE DE SAINT CYR SUR MER

-----  
Arrondissement de  
TOULON

-----  
Canton de  
SAINT CYR SUR MER

## EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL MUNICIPAL

N° 2017 -07 - 14

Séance du 4 juillet 2017

Nombre de Conseillers 33

En exercice : 33

Présents : 25

Représentés : 6

Absent : 1

Absent excusé : 1

\*\*\*\*\*

L'an deux mille dix-sept, le quatre juillet,  
Le Conseil Municipal de la Commune de SAINT CYR SUR MER  
réuni à la Salle du Conseil Municipal, sur la convocation et sous la  
présidence de Monsieur le Maire.

**OBJET :**

**Etaient présents** : Monsieur Philippe BARTHELEMY, Maire

**Adjoints** : Mesdames GOHARD, GUIROU-NOUYRIGAT,  
SAMAT, VANPEE, Messieurs FERRARA, HERBAUT,  
JOANNON, LE VAN DA.

**Conseillers Municipaux** : Mesdames, AIELLO, BERTOIA,  
GIACALONE, LALESART, MANFREDI, MOTUS-JAQUIER,  
ORSINI, TROGNO, VIDAL, Messieurs, BUONCRISTIANI,  
GUEGUEN, LUCIANO, OLIVIER, ROCHE, SAOUT,  
VALENTIN.

**DONATIONS  
A LA COMMUNE**

**Etaient représentés** :

**Adjoint** : Monsieur Antoine BAGNO (procuration à Monsieur Jean-  
Pierre LE VAN DA).

**MADAME COMINETTI**

**Conseillers Municipaux** : Mesdames Amandine CIDALE  
(procuration à Monsieur le Maire), Stéphanie LEITE (procuration à  
Madame Elisabeth LALESART), Marie-Claire PELOT-  
PAPPALARDO (procuration à Madame Christine ORSINI),  
Messieurs Patrice CATTUI (procuration à Monsieur Pierre  
LUCIANO), Alain PATOUILLARD (procuration à Monsieur  
Dominique OLIVIER)

**ŒUVRES DE SEBASTIEN**

**Etait absent** : **Conseiller Municipal** : Monsieur Claude GIULIANO

**Etait absent excusé** :

**Conseiller Municipal** : Monsieur Jean-Luc BERNARD

<<<<>>>

Le Conseil Municipal nomme Monsieur Pierre LUCIANO,  
Secrétaire de séance.

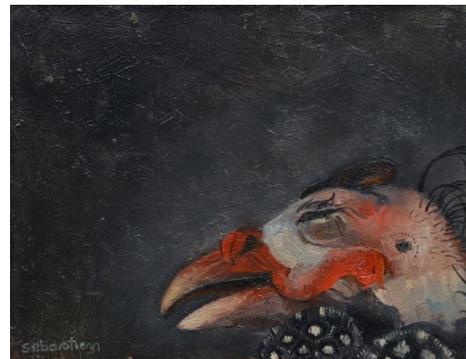
Accusé de réception en préfecture  
083-218301125-20170704-DEL20170714-DE  
Date de télétransmission : 06/07/2017  
Date de réception préfecture : 06/07/2017

Monsieur le Maire demande au Conseil Municipal de bien vouloir accepter les donations faites à la Commune par Madame Claire COMINETTI des œuvres originales de « Sébastien » et plus précisément les 57 peintures, 15 sculptures et 25 œuvres (dessins d'école, aquarelles et huile sur toile) suivantes :

- 57 peintures :

**1 – La pintade, Pornic 1925**

Huile/bois 14 X 18cm



**2 – Rochers à Pornic, 1925**

Huile/bois 24 X 33cm



**3– L'été ou nu sur un drap bleu, vers 1930**

Huile/toile 114 X 146cm



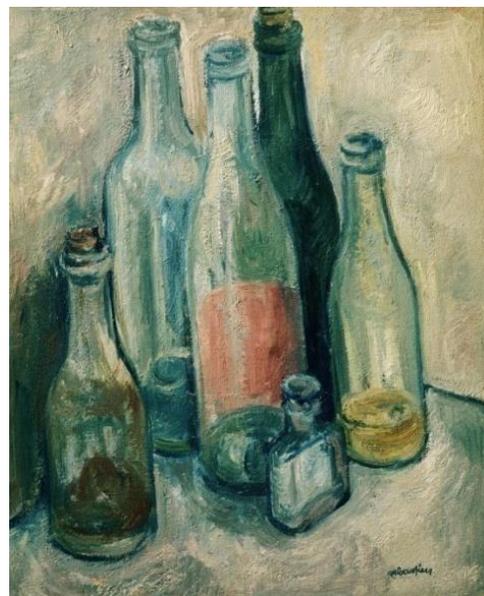
**4 - La chapelle vue du donjon de Vincennes, 1932**

Huile/toile 51 X 52cm



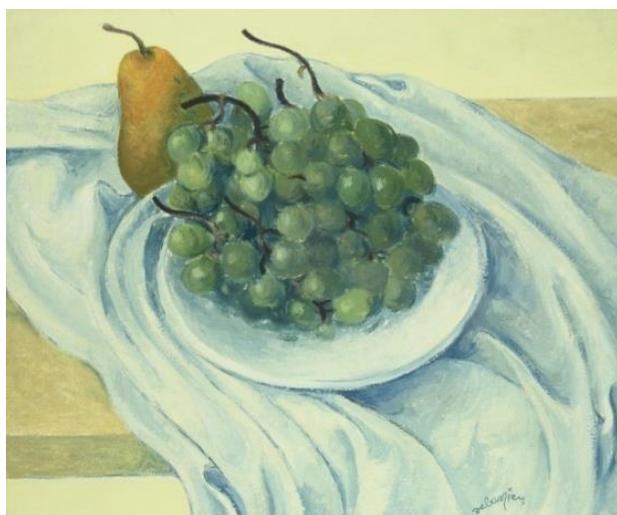
**5 – Les bouteilles, vers 1935-36**

Huile/toile 55 X 46cm



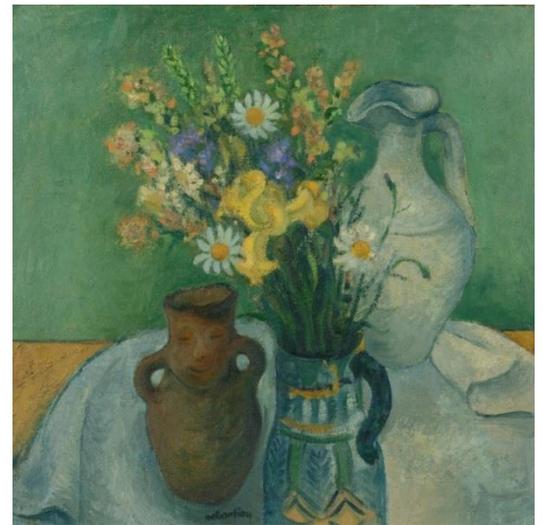
**6 - Les raisins, vers 1935-36**

Huile/toile 46 X 55cm



**7 - Le vase précolombien ou le vase, vers 1935**

Huile/toile 55 X 55cm



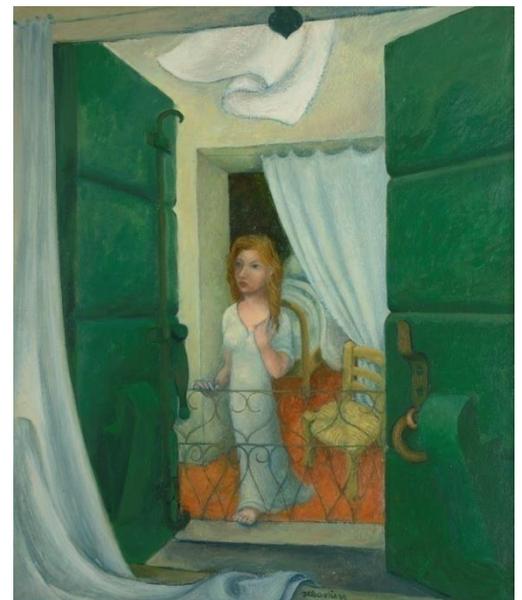
**8 - La bouteille et le verre ou la bouteille, vers 1936-37**

Huile/toile 65 X 54cm



**9 - Venise : la fenêtre, 1938**

Huile/toile 65 X 54cm



**10 – Le bouquet au fauteuil, vers 1937-38**

Huile/toile 46 X 55cm



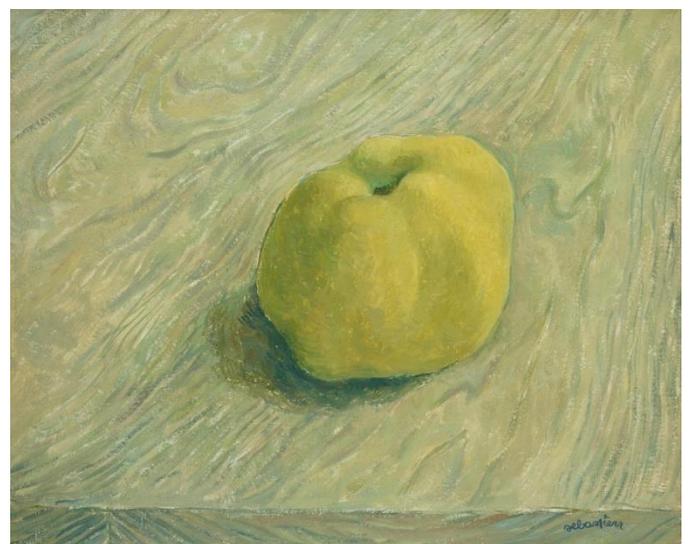
**11 – La pomme, vers 1937-38**

Huile/toile 38 X 46cm



**12 – La pomme, vers 1937-38**

Huile/toile, 38 X 46cm



**13 - La chaise aux sabots, vers 197-38**

Huile/toile 65 X 50cm



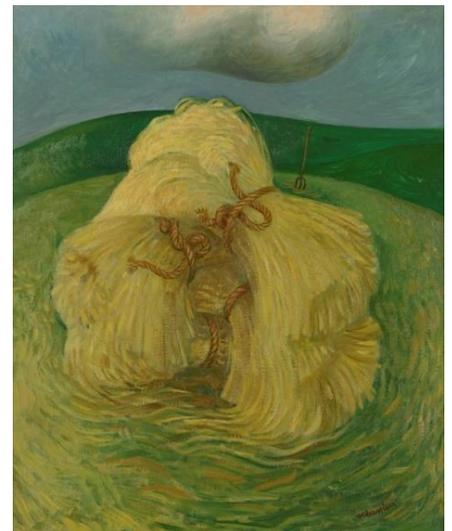
**14 – Le moissonneur, Le Pouldu, 1939**

Huile/toile 55 X 46cm



**15 – Le blé, Le Pouldu, 1939**

Huile/toile 65 X 54cm



**16 – Le fumeur de pipe, vers 1938-39**

Huile/toile 19 X 19,5cm



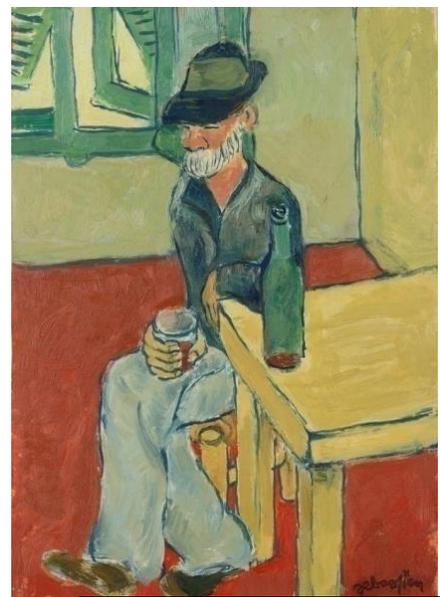
**17 – La cafetière d’herbes, 1940-46 Vallauris**

Huile/toile 26,5 x 21,5cm



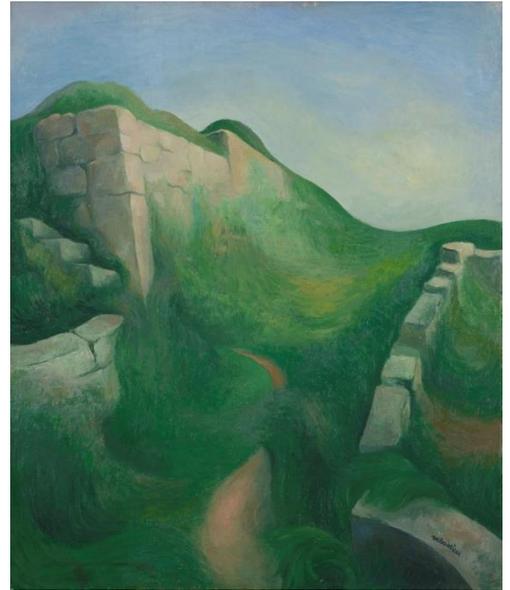
**18 – Le buveur de vin, 1940-46 Vallauris**

Huile/toile 23 X 16cm



**19 – Le chemin d’herbes, 1940-46 Vallauris**

Huile/toile 55 X 46cm



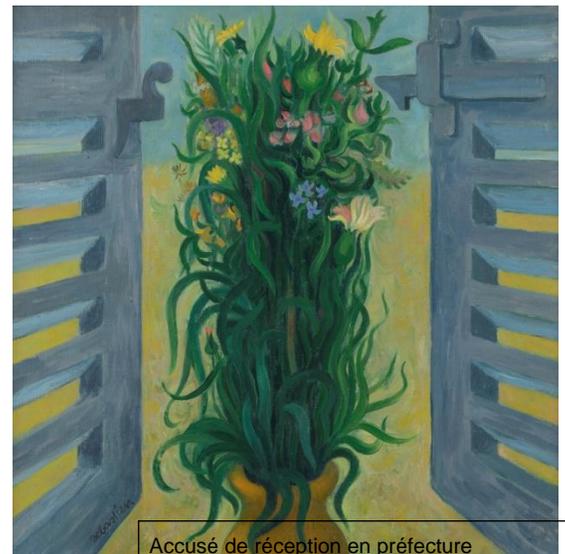
**20 – Bouquet d’herbes fleuries en Provence, 1940-46 Vallauris**

Huile/toile 34 X 34cm



**21 – Le bouquet aux volets, 1940-46**

Huile/toile 50 X 50cm



Accusé de réception en préfecture  
083-218301125-20170704-DEL20170714-DE  
Date de télétransmission : 06/07/2017  
Date de réception préfecture : 06/07/2017

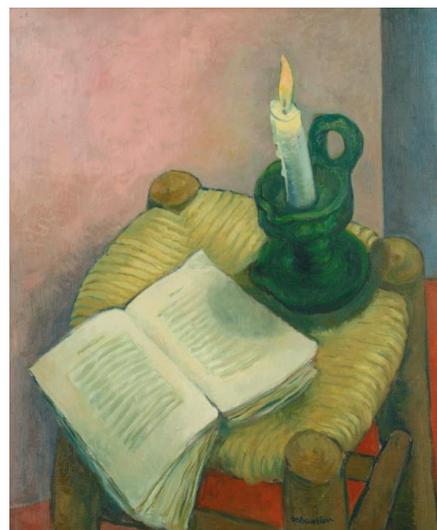
**22 – Herbes fleuries de Vallauris dans un vase en verre, 1940-46**

Huile/toile 41 X 24cm



**23 – La bougie, vers 1950**

Huile/toile 55 X 46cm



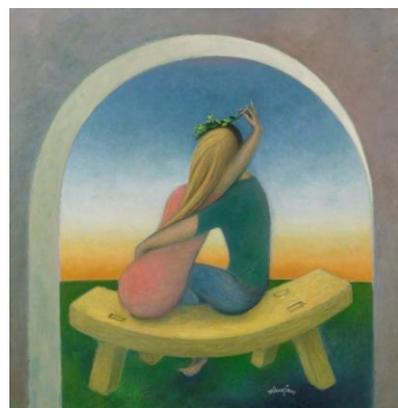
**24 – Le croissant potiron, vers 1950**

Huile/toile 50 X 61cm



**25 – La rencontre, vers 1950-60**

Huile/toile 60 X 60cm



**26 – Le torchon et l'ail, vers 1960-62**

Huile/toile 54 X 65cm



**27 – Le torchon, 1962**

Huile/toile 30,5 X 24,5cm



**28 – Vaches et rochers en Bretagne, vers 1960-70**

Huile/toile 24 X 41cm



**29 – Fermeture de barrière bretonne, vers 1960-70**

Huile/toile 41 X 24cm



**30 – L'artichaut, vers 1960-70**

Huile/toile 35 X 22cm



**31 – Le soleil d'arc-en-ciel rouge, 1968**

Huile/ toile 60 X 73cm



**32 – L'échelle et les chemins, vers 1969-70**

Huile/toile 116 X 81cm



**33 – Le navet, vers 1971-72**

Huile/toile 34 x 34cm



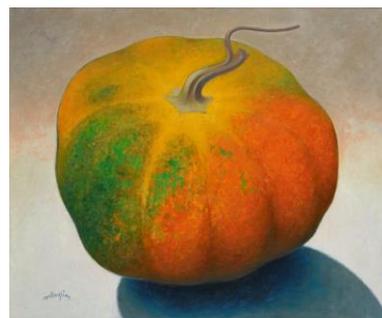
**34 – Le crocus, vers 1971-72**

Huile/toile 34 X 34cm



**35 – Le potiron, 1974**

Huile/toile 60 X 73cm



**36 – Le silence, 1976**

Huile/toile 46 X 55cm



**37 – Venise : le chemin d'eau, 1978**

Huile/toile 116 X 81cm



**38 – Venise : émergence, après 1978**

Huile/toile 81 X 100cm



**39 – Venise : le livre inconnu, après 1978**

Huile/toile 100 X 100cm



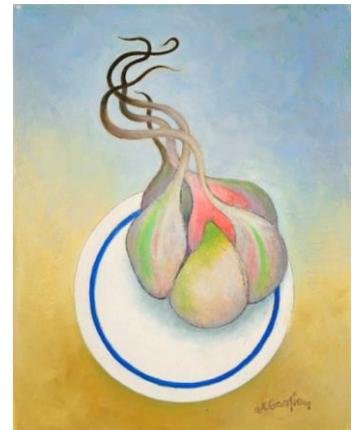
**40 – Venise : le platane, après 1978**

Huile/toile 100 x 81cm



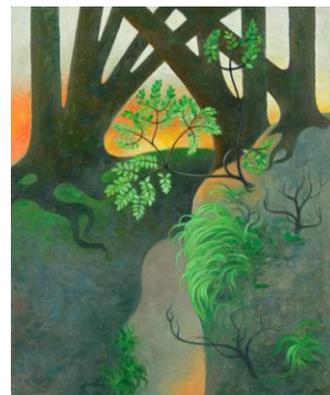
**41 – La gousse d'ail, vers 1978**

Huile/toile 18 x 14cm



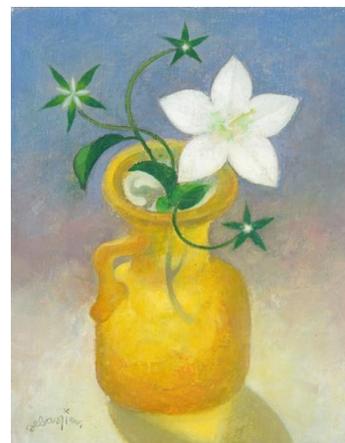
**42 – Chemin creux au Pouldu, 1979**

Huile/toile 55 X 46cm



**43 – L'étoile de marin, vers 1979-80**

Huile/toile 18 x 14cm



**44 – La mangue de Paul Denis, vers 1981**

Huile/toile 19 x 24cm



**45 – L'ipomée reçoit une visite, vers 1982**

Huile/toile 41 X 24cm



**46 – Le flambeau, vers 1979-80**

Huile/toile 41 x 24cm



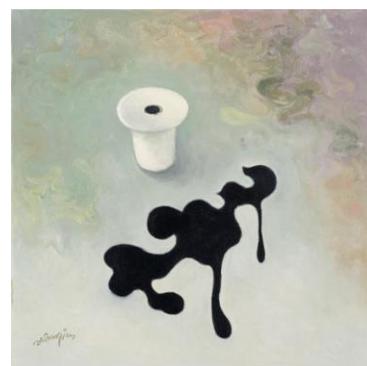
**47 – La capucine, 1984**

Huile/toile 54 X 73cm



**48 – L'encrier de Nice, 1985**

Huile/toile 34 X 34cm



**49 – Autoportrait, 1985**

Huile/toile 116 X 81cm



**50 – Le métro arrive à Asnières, vers 1987-88**

Huile/toile 34 x 34cm



**51 – La plume retenue, 1986**

Huile/toile 41 X 24cm



**52 – La pomme, 1986**

Huile/toile 20 X 20cm



**53 – Paysage de neige, 1987**

Huile/toile 73 x 54cm



**54 – Le poivron rouge, 1988**

Huile/toile 41 x 24cm



**55 – L'échalote, 1989**

Huile/toile 41 x 24cm



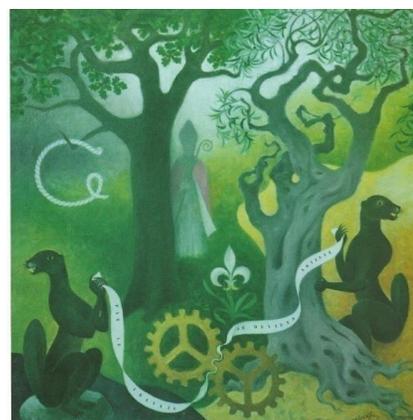
**56 – Le radis noir, août 1989**

Huile/toile 20 X 20cm



**57 – « XIII », 1989**

Huile/toile 100 x 100cm



## 15 sculptures :

### **1 – Les retrouvés, 1943 Vallauris**

10 x 9 X 5cm

Sculpture en terre cuite signée au dos, titrée et datée dessous  
et

Bronze numéroté 5/10 fonte Valsuani, signé au dos



### **2 – L'amour, 1949**

10 X10 X 8,5cm

Sculpture en terre cuite

et

Bronze numéroté X fonderie Rocher



### **3 – Végétal anthropomorphe, vers 1940-50 Vallauris**

36 X 16 x 18cm

Argile rouge partiellement engobée en blanc



### **4 – Végétal, 1971**

33 x 18 x 18cm

Sculpture en terre cuite avec engobe blanc



**5 – L’alphabet, 1970**

28 X 18 X 15cm

Sculpture en terre cuite signée dessous : Sébastien



**6 – Vase visage yougoslave**

15 X 25 X 9,5cm

Terre cuite émaillée bleue et jaune



**7 – Dans la pierre aussi, l’amour est inclus et il attend le temps**

39 X 18 X 14cm

Terre cuite gravée du yin et du yang



**8 – La balance, vers 1952**

36 x 29 X 22cm

Terre cuite

et



Bronze numéroté – fonte Valsuani

**9 – La sirène, 1941, Vallauris**

73 X 65 X 30cm

Bronze numéroté 6/8 – fonte Susse



**10 – Saint François, 1951**

27 X 16 X 10cm

Bronze numéroté 4/8 – fonte Susse 2004

**11 – La joie 1940-50 ), sur un galet en bronze**

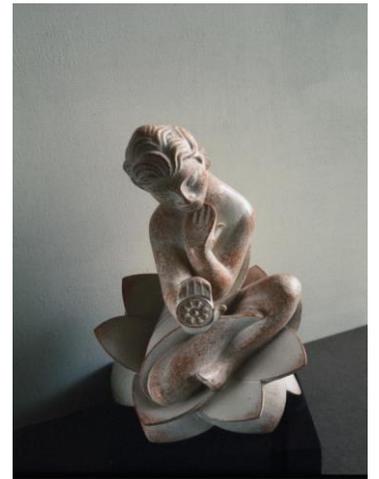
36 X 31 X 16cm

Bronze numéroté 1/X – fonte Taube du vivant de l'artiste

**12 – Le bouddha, 1977**

26,5 x 16 X 15cm

Bronze numéroté 1/8 – fonte Valsuani du vivant de l'artiste



- 25 œuvres (dessins d'école, aquarelles et huiles sur toile)

**1 – Dessin d'école, 1921,**

Aquarelle 11,8 X 17,3cm s.b.g.



**2 – Dessin d'école, 1921,**

Feuilles et fleurs de marronnier

Crayon et aquarelle 24 X 31,5cm



**3 – Tiges de marronnier au printemps dans un vase bleu**

Aquarelle ou huile sur carte grattage 30,8 X 24,5cm



**4 – Un marron**

Aquarelle 22,8 X 15,9cm



**5 – Un marron**

Aquarelle 23,4 X 18cm



**6 – Un marron**

Aquarelle 10,5 X 14,5cm



**7 – Le marron germé**

Aquarelle sur carte grattage non datée 32,4 X 24,8cm



**8 – Le bourgeon et les deux gouttes d'eau, mars 1965, Paris**

Aquarelle sur carte grattage 30,8 X 24,8cm



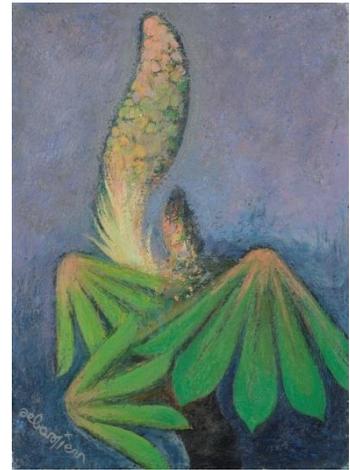
**9 – Promesse**

Huile/toile 14 X 18cm



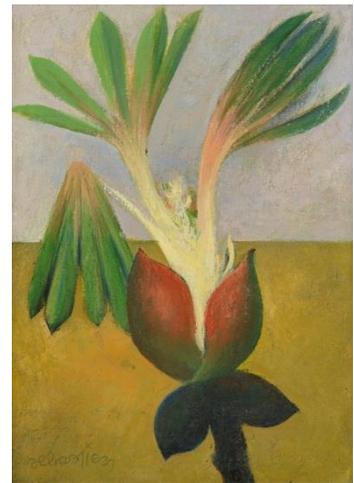
**10 – Bourgeon-feuilles de marronnier**

Huile/toile 22 X 16cm



**11 – Bourgeon de marronnier**

Huile/toile 22 X 16cm



**12 – Feuilles de marronnier dans un vase bleu**

Huile/toile 22 X 27cm



**13 – La cosse de marron**

Huile/toile 27 X 22cm



**14 – Le bourgeon de marronnier**

Huile/toile 24 X 19cm



**15 – Marron et plume**

Huile/toile 18 X 14cm



**16 – Feuilles et cosses de marron**

Huile/toile 34 X 34cm



**17 – Bourgeon de marronnier et épineux**

Huile/toile 33 X 24cm



**18 – La feuille de marronnier**

Huile/toile 27 X 22cm



**19 – Les éclosions**

Huile/toile 41 X 24cm



**20 – Bourgeon de marronnier dans un vase en verre**

Huile/toile 41 X 24cm



**21 – Le printemps**

Huile/toile 41 X 24cm



**22 – L'été**

Huile/toile 41 X 24cm



**23 – L'automne (feuille morte, cosse de marron et marron )**

Huile/toile 41 X 24cm



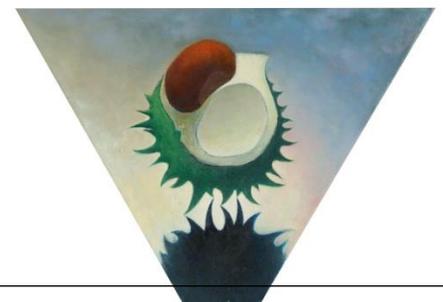
**24 – L'automne ( feuille )**

Huile/toile 41 X 24cm



**25 – Cosse de marron**

Huile/toile 35 X 35cm



Le Conseil Municipal, à l'UNANIMITE,

Adopte l'exposé qui précède

Décide d'accepter les donations faites à la Commune par Madame Claire COMINETTI de 57 peintures, 15 sculptures et 25 œuvres (dessins d'école, aquarelles et huile sur toile), œuvres originales de « Sébastien ».

Autorise le Maire à signer les actes authentiques correspondants, formalisant ces donations

Ainsi fait et délibéré

Les Jour, Mois et An susdits

Pour extrait Conforme

Le Maire

*Signature électronique*

Philippe BARTHELEMY