

Qui est... Bernward LEIST ?



Né en 1937 à Rottweil (Allemagne), Bernward LEIST sera d'abord musicien avant d'être un peintre libre et assumé à la Cadière d'Azur.

Comme l'offre à voir sa galerie de portraits de famille, ses œuvres de jeunesse témoignent déjà d'un fort attrait pour la peinture et lorsqu'il arrive à vélo un beau jour du mois d'août 1978, c'est avec la liberté du cubiste ou du surréaliste qu'il peint ses œuvres dont les formes et les couleurs sont directement inspirées de la Méditerranée.



Josef André, *Mon grand-père*,
circa 1952.

Homme politique fondateur du parti de la CDU en
Allemagne.

Portrait peint par l'artiste à 15 ans.

2009, le centre d'art Sébastien de Saint-Cyr-sur-Mer expose un binôme singulier :

Bernward Leist rencontre le sculpteur Manuel Paoli. Suite à cette aventure, Leist offrira à la commune une première œuvre : « *Temps et espaces ou hommage à Duchamps* ».

En 2012, l'artiste prend une décision importante dans son testament...



Temps et espace ou hommage à Marcel Duchamp,
1993.

2017. La commune de Saint-Cyr-sur-Mer se voit alors attribuée un legs. Et pas n'importe lequel !

Il s'agit d'une centaine d'œuvres signées par... Bernward Leist lui-même.

Se sentant en osmose avec le centre d'art Sébastien lors de sa dernière exposition, l'artiste avait décidé de transmettre l'ensemble de son monde à la ville.

Fort de cet immense privilège, la ville rend hommage à l'artiste et vous invite à plonger dans cet univers à la fois étrange et particulièrement attachant.



Lever de soleil sur le Pirée, Sonnenaufgang über piräus,
1995.