DÉPARTEMENT CORDES

CLASSE DE VIOLONCELLE

ENSEIGNANTE : MANON PONSOT

LE VIOLONCELLE FAIT PARTIE DE LA MEME FAMILLE QUE LE VIOLON ET L'ALTO : LES CORDES FROTTEES.

Cet instrument peut s'exprimer dans divers styles musicaux, de la musique ancienne en passant par le baroque, le classique, les différentes musiques du XXème, y compris dans les musiques populaires ou actuelles. Venez découvrir ce fabuleux instrument « le plus proche de la voix humaine » en travaillant individuellement, mais aussi en partageant la musique en groupe, c'est à dire en « petite formation » ou en grand ensemble.

DÉPARTEMENT CORDES

CLASSE DE VIOLON & VIOLON ALTO

ENSEIGNANT : SAMUEL LAMARRE

PRATIQUES COLLECTIVES : ENSEMBLE À CORDES

Le violon instrument connu de tous, possède un grand frère un peu moins célèbre, l'alto.

D'une pratique similaire à celle du violon, l'alto est plus grand et sonne un peu plus grave. En pré-cycle nous aiderons l'enfant à aller à la rencontre de son instrument, en le dirigeant aussi vers une écoute des autres instrumentistes. En premier cycle nous permettrons à l'enfant de développer de manière ludique ses capacités de concentration et de mémorisation en se fondant sur des projets collectifs. En second cycle nous développerons simultanément une maîtrise plus approfondie de l'instrument, ainsi que la possibilité de jouer un répertoire plus vaste et plus complet. En troisième cycle l'élève découvrira les pièces du grand répertoire et développera son aptitude à encadrer un groupe de plus jeunes musiciens dans une pratique collective.
Les adultes: La pratique en tant qu'adulte débutant facilite un accès au répertoire classique en développant l'écoute et la connaissance de l'instrument. En ce qui concerne l'adulte confirmé, nous verrons que la maîtrise de l'instrument peut évoluer à toutes les étapes de la vie.

DÉPARTEMENT CORDES

CLASSE DE GUITARE

ENSEIGNANT : Nicolas Conca

Sa richesse harmonique et son adaptation à de nombreux genre musicaux (classique, flamenco, jazz, rock) font de la guitare un des instruments les plus diffusés. Dans cette classe, l'étude de l'instrument est essentiellement axée sur le répertoire dit « classique » permettant à chacun d'acquérir un bagage technique et musical tel qu'il pourra s'exprimer par la suite dans le style qui lui plaira, seul ou en groupe.