



DÉPARTEMENT MUSIQUES ACTUELLES CLASSE DE BATTERIE

ENSEIGNANT : Patrice Porcheddu

**LA FORMATION DES ÉLÈVES À CET INSTRUMENT A PLUSIEURS
OBJECTIFS :**

Développer la technique instrumentale pour une maîtrise en toutes situations. Connaissance du codage écrit propre à l'instrument pour une clarté de la mise en place et un travail autonome. Développement de l'écoute pour pouvoir accompagner une petite formation, avec ou sans partition !

Connaissance des principaux styles en Musiques Actuelles et des rythmes correspondants, et ouverture sur le Jazz et les musiques du monde (Afrique, Amérique du Sud)

Ouverture sur les percussions classiques par l'apprentissage du xylophone, des timbales et des accessoires.

La batterie n'est pas un instrument soliste ! Les élèves sont donc systématiquement accompagnés en cours par le professeur au piano, à la guitare ou à la basse. Des séquences enregistrées leur sont envoyées par mail pour un travail à la maison plus ludique et plus musical. Les batteurs en herbe seront encouragés à rejoindre au plus tôt l'un des ateliers dirigés par les autres enseignants du département.

Nous avons aujourd'hui tous les outils pour donner le goût de la musique aux élèves, et les motiver à une pratique collective de cet art.



DÉPARTEMENT MUSIQUES ACTUELLES
CLASSE DE GUITARE AMPLIFIÉE ET ATELIERS DE PRATIQUE
COLLECTIVE

ENSEIGNANT : JEAN-YVES BERNARD

PRATIQUES COLLECTIVES :
GROUPES MUSIQUES ACTUELLES

Musiques actuelles en Pratiques Collectives

Découverte, apprentissage et développement des éléments spécifiques aux musiques actuelles et au jeu en groupe : connaissance technique du matériel, (choix, caractéristiques, son, mixage, branchements, etc.)

Eléments musicaux tels que la technique instrumentale, la cohésion rythmique, l'écoute, le déchiffrage, la musicalité, l'expression, l'absence de partitions.

Sens de la relation humaine au jeu en groupe (communication, structure, répétitions)

L'apprentissage se fait par une mise en situation de jeu sous forme d'ateliers, les concerts permettent aux jeunes de mettre en pratique le travail produit pendant les ateliers.

Le choix des œuvres se fait en concertation avec les élèves, hormis les œuvres faisant parti de la culture et du répertoire musical des musiques actuelles dont l'étude est indispensable tant pour leurs qualités musicales que techniques



DÉPARTEMENT MUSIQUES ACTUELLES **CLASSE DE PIANO-CLAVIERS**

ENSEIGNANT : CYRILLE BARÉ

PRATIQUES COLLECTIVES :
GROUPES MUSIQUES ACTUELLES

L'étude des Musiques Actuelles au piano et aux claviers s'intègre au sein de l'école sous forme de cours individuels ou collectifs de trois personnes maximum de même niveau.

Les cours ont pour but :

- d'apporter des solutions aux divers problèmes rencontrés en atelier par rapport à l'instrument.
- d'acquérir une autonomie seul ou en groupe.
- de développer le sens de l'improvisation, de l'oreille et de la mémorisation.
- d'élargir la culture musicale de l'élève.

L'essentiel de l'apprentissage de l'élève sera de perfectionner et maîtriser :

- la technique instrumentale.
- l'harmonie et les accords.
- la lecture et l'écriture de grille (support écrit adapté aux musiques actuelles).
- les spécificités des différents styles (rythmes, sonorités).

Donner le goût de la musique, encourager la motivation et la curiosité sont les principaux atouts de la formation au piano et aux claviers des musiques actuelles.