



DÉPARTEMENT CLAVIERS

CLASSE DE PIANO-CLAVIERS

ENSEIGNANT : CYRILLE BARÉ

PRATIQUES COLLECTIVES : GROUPES MUSIQUES ACTUELLES

L'étude des Musiques Actuelles au piano et aux claviers s'intègre au sein de l'école sous forme de cours individuels ou collectifs de trois personnes maximum de même niveau.

Les cours ont pour but :

- d'apporter des solutions aux divers problèmes rencontrés en atelier par rapport à l'instrument.
 - d'acquérir une autonomie seul ou en groupe.
- de développer le sens de l'improvisation, de l'oreille et de la mémorisation.
 - d'élargir la culture musicale de l'élève.

L'essentiel de l'apprentissage de l'élève sera de perfectionner et maîtriser :

- la technique instrumentale.
- l'harmonie et les accords.

- la lecture et l'écriture de grille (support écrit adapté aux musiques actuelles).
- les spécificités des différents styles (rythmes, sonorités).

Donner le goût de la musique, encourager la motivation et la curiosité sont les principaux atouts de la formation au piano et aux claviers des musiques actuelles

DÉPARTEMENT CLAVIERS

CLASSE DE PIANO

ENSEIGNANTE : ISABELLE ROLLAND-CAPARROS

CURSUS ADOS/ADULTES

La pratique du piano est accessible à tous et à tout âge

Le cursus Ados/Adultes facilite l'apprentissage du clavier en permettant à l'adulte de choisir un encadrement souple et sans évaluation, dans une ambiance chaleureuse et sympathique. Les univers musicaux sont nombreux. Pour l'apprenti pianiste ils représentent des modes d'expressions différents qui correspondent à des phases d'apprentissage technique, mais surtout à des aventures musicales passionnantes et enrichissantes.

Au programme :

S'ouvrir aux différentes pratiques musicales, celles des musiques écrites mais aussi de celles basées sur l'oralité...

DÉPARTEMENT CLAVIERS

CLASSE DE PIANO

ENSEIGNANTE : MARTINE GAUTHIER

PRATIQUES COLLECTIVES : DIRECTION CHORALE

Afin de s'initier à la musique dès le plus jeune âge, l'élève pourra commencer le piano en pré-cycle, dès la troisième année de maternelle.

Lors du premier cycle il développera le goût du piano et obtiendra la base technique nécessaire afin d'éprouver du plaisir pour cet instrument, en solo ou en partageant la musique en accompagnant un autre musicien.

En second cycle l'élève s'épanouira avec la joie de pouvoir aborder de belles pages du répertoire par le jeu instrumental mais aussi par l'écoute.

En troisième cycle l'objectif est accompli : la complicité avec son instrument, avoir du plaisir seul ou en groupe, sur un répertoire d'une grande richesse, la porte est ouverte...

La musique dite « classique » est à la portée de tous, les petits pianistes en herbes sont devenus grands.