



DÉPARTEMENT FORMATION ET CULTURE MUSICALE

**Phase d'Initiation Artistique
Classes d'Éveil 4-6 ans**

ENSEIGNANT : YOHAN VELY

Grâce à un parc instrumental conséquent

Adapté aux enfants, les ateliers d'Eveil Musical sont à la fois un lieu de découverte mais aussi et surtout de pratique instrumentale. Les enfants apprennent à jouer ensemble sur un répertoire de chansons. Le travail d'orchestre est à l'honneur afin de leur donner envie d'apprendre. Les maîtres mots sont : *jeu, plaisir, ensemble, MUSIQUE !!!*

DÉPARTEMENT FORMATION ET CULTURE MUSICALE

Formation Musicale Instrumentale
Préparation à l'option facultative du Bac Musique, atelier
d'écriture

ENSEIGNANTES :
ISABELLE ROLLAND-CAPARROS,
VICTORIA LADREYT

Apprendre la musique en faisant de la musique, les clefs de l'autonomie

En Cursus Approfondi ou Ados/Adultes

La réforme de l'enseignement du « solfège » dans les conservatoires date de 1977. Cette réforme ne consiste pas à uniquement changer de vocabulaire en ce qui concerne la désignation de la discipline, mais à une approche radicalement différente de l'apprentissage et de ses contenus pédagogiques. Autrefois l'enseignement se réduisait à un contenu livresque de notes de rythmes et de théorie, aujourd'hui c'est un véritable cours d'apprentissage où les acquisitions résultent d'une pratique. Chacun apporte son instrument et sa pratique individuelle et nous apprenons ce qui est nécessaire à tous.

CENTRER
L'APPRENTISSAGE
AUTOUR DE SON
PROPRE
INSTRUMENT

UTILISER LES MOYENS
TECHNIQUES
NUMÉRIQUES
POUR UNE PLUS
GRANDE
EFFICACITÉ
PÉDAGOGIQUE

CONSTRUIRE SA
CULTURE MUSICALE
AVEC ET AUTOUR DE LA
GRANDE DIVERSITÉ DES
GENRES MUSICAUX.

DÉVELOPPER SON
OREILLE
ET SA CRÉATIVITÉ

APPRENDRE À UTILISER LE
LANGAGE ET LES
TECHNIQUES DE LA MUSIQUE
CLASSIQUE MAIS AUSSI DU
JAZZ ET DES MUSIQUES
ACTUELLES.

ANALYSER LES DONNÉES
MUSICALES POUR
LES METTRE
DIRECTEMENT
EN PRATIQUE