



DÉPARTEMENT VENTS

CLASSE DE FLûTE TRAVERSIÈRE

ENSEIGNANTE : SANDRINE MAGGIOLINO

S'initier à la musique

L'enseignement de la flûte traversière a pour objectif la maîtrise de l'instrument permettant à chaque élève de jouer seul, en ensemble de flûtes, et de participer à des formations diverses, groupes instrumentaux, orchestre ...

S'exprimer au travers de la flûte

Le flûtiste utilisera de la manière la plus naturelle possible sa respiration pour produire un son mélodieux avec son instrument

Au menu :

Respiration et posture, esthétique du son, développement de l'oreille musicale, jeux de rythmes, développement de la technique instrumentale et surtout travail sur la sensibilité et l'interprétation dès le plus jeune âge

S'épanouir dans une pratique artistique personnelle ou collective

Durant les cours, il sera accordé une place aussi grande aux plaisirs de la musique qu'à la progression dans l'apprentissage de l'instrument.

L'enseignement s'adaptera aux goûts et à la personnalité de chaque élève, afin que la motivation et le plaisir de jouer soient un moteur de l'apprentissage.



DÉPARTEMENT VENTS
CLASSE DE SAXOPHONE
ENSEIGNANT : GÉRARD CHATREFOUX
PRATIQUES COLLECTIVES :
GRAND ENSEMBLE INSTRUMENTAL

De 7 à 77 ans, venez découvrir cet instrument « le saxophone ».

Percevoir, écouter, mémoriser et réaliser, sont les objectifs que vous suivrez tout au long de votre éducation musicale. Seul ou en groupe, et instrument vous permettra de découvrir la Musique dans tous ses états, du classique au jazz en passant par la variété et les musiques du monde.



DÉPARTEMENT VENTS

CLASSE DE CLARINETTE

ENSEIGNANT : FREDERIC MOURON

PRATIQUES COLLECTIVES : MUSIQUE DE CHAMBRE

La clarinette Un instrument d'ébène d'une rare polyvalence qui peut s'essayer à bien des genres et bien des styles de musique Commencer à apprendre à en jouer est possible dès l'âge de 8 ou 9 ans à moins que l'envie ne soit plus précoce, auquel cas c'est le clarinettino que le jeune élève de 6 ou 7 ans peut commencer à apprendre ... Le clarinettino est à peine plus long et plus lourd qu'une flûte à bec mais c'est bien une clarinette avec un vrai son de clarinette !!!

Quel que soit l'instrument, l'élève a cours seul ou en groupe selon les catégories de niveau. En pré-cycle ou en probatoire, il fait la connaissance de son instrument, apprend à observer son corps et les réactions de sa clarinette, il apprend à écouter et à s'écouter ...

Lors du premier cycle, il construira son autonomie, en lien étroit avec la pratique de la formation musicale, l'élève lit et parle la langue "musique" avec son instrument à travers une grande variété de genres musicaux. Le second cycle verra se développer sa technique instrumentale et confirmer l'épanouissement de sa personnalité musicale, de ses goûts. La pratique régulière des musiques d'ensembles, débutée dès le premier cycle, lui permet d'évoluer aisément au sein d'ensembles instrumentaux. Le troisième cycle ... c'est l'approche des premières œuvres du répertoire de la clarinette, la joie de pouvoir aborder les plus belles pages de cet instrument aux trois siècles d'histoire bien remplis.



DÉPARTEMENT VENTS
CLASSE DE TROMPETTE
ENSEIGNANT : PATRICK JACQUET

L'objectif essentiel de l'apprentissage de la Musique doit être le plaisir.

Le découpage par cycle permet à l'élève de progresser et d'évoluer à son propre rythme au cours de sa formation.

Il passera de la Découverte en pré-cycle, à l'apprentissage en 1er cycle où l'élève fera sa propre expérience de la Musique comme moyen d'expression et de communication, puis à l'autonomie musicale pour les cycles suivants.

Pour répondre à ces objectifs, je propose un enseignement instrumental en groupe, l'essentiel est que l'élève ne soit pas seul durant la totalité de son cours afin de s'écouter et de jouer en ensemble dès le début.

C'est un moyen de créer un esprit de classe.

Le groupe est utilisé pour former l'individu, pour faire éclore la personnalité de chaque élève, tout cela par la multiplicité des modèles et la valorisation des différences.



DÉPARTEMENT VENTS

CLASSE DE TROMBONE

ENSEIGNANT : MARC DOREL

PRATIQUES COLLECTIVES : BIG BAND

Le trombone est à Saint Cyr !!!

Venez le découvrir à partir de six ans, filles ou garçons.

Un instrument exceptionnel !!!

Doté d'un répertoire du moyen âge à nos jours, indispensable à l'orchestre symphonique, aux harmonies, fanfares, big band. On peut aussi le pratiquer en petite formation ou en soliste, en musique classique ou en jazz. Ce n'est pas un instrument qui nécessite "beaucoup de souffle" comme on peut le penser, par contre il est essentiel dès la première année de fournir un travail personnel régulier et journalier. L'émission du son se faisant à l'aide des muscles des lèvres, il est important d'échauffer, d'entretenir et de développer quotidiennement ses muscles.