

DÉPARTEMENT FORMATION ET CULTURE MUSICALE

Phase d'Initiation Artistique

Classes d'Éveil 4-6 ans

ENSEIGNANT: YOHAN VELY



Grâce à un parc instrumental conséquent adapté aux

enfants, les ateliers d'Éveil Musical sont à la fois un lieu de découverte mais aussi et surtout de pratique instrumentale. Les enfants apprennent grâce à des chants à jouer ensemble. Le travail d'orchestre est à l'honneur afin de leur donner envie d'apprendre.

En bref, les maîtres mots sont: *jeu, plaisir, ensemble, MUSIQUE !!!*

DÉPARTEMENT FORMATION ET CULTURE MUSICALE

Formation Musicale Instrumentale Atelier création

Préparation à l'option facultative du Bac Musique

ENSEIGNANTE: ISABELLE ROLLAND

*La réforme de l'enseignement du « solfège » dans les
conservatoires date de 1977*

Cette réforme ne consiste pas à uniquement changer de vocabulaire en ce qui concerne la désignation de la discipline, mais à une approche radicalement différente de l'apprentissage et de ses contenus pédagogiques. Autrefois l'enseignement se réduisait à un contenu livresque de notes de rythmes et de théorie, aujourd'hui c'est un véritable cours d'apprentissage où les acquisitions résultent d'une pratique. Chacun apporte son instrument et sa pratique individuelle et nous apprenons ce qui est nécessaire à tous.

En Cursus Approfondi ou Ados Adultes



APPRENDRE LA MUSIQUE EN FAISANT DE LA MUSIQUE !!!

CENTRER
L'APPRENTISSAGE

AUTOUR DE SON
PROPRE
INSTRUMENT

CONSTRUIRE SA
CULTURE MUSICALE
AVEC ET AUTOUR DE
LA GRANDE
DIVERSITÉ DES
GENRES MUSICAUX.

DÉVELOPPER SON
OREILLE
ET SA CRÉATIVITÉ

ANALYSER LES DONNÉES
MUSICALES POUR
LES METTRE DIRECTEMENT
EN PRATIQUE

UTILISER LES MOYENS
TECHNIQUES
NUMÉRIQUES
POUR UNE PLUS GRANDE
EFICACITTÉ
PÉDAGOGIQUE

APPRENDRE À UTILISER LE
LANGAGE ET LES
TECHNIQUES DE LA
MUSIQUE CLASSIQUE
MAIS AUSSI DU JAZZ ET
DES MUSIQUES
ACTUELLES.

*Les maîtres mots sont : entendre jouer chanter lire analyser
improviser composer!!!*

Écrire mettre en forme sa musique l'interpréter

L'ATELIER CRÉATION SUR SCÈNE

