

DÉPARTEMENT VENTS
CLASSE DE TROMPETTE
ENSEIGNANT : PATRICK JACQUET



L'objectif essentiel de l'apprentissage de la Musique doit être le plaisir.

Le découpage par cycle permet à l'élève de progresser et d'évoluer à son propre rythme au cours de sa formation.

Il passera de la Découverte en pré-cycle, à l'apprentissage en 1er cycle où l'élève fera sa propre expérience de la Musique comme moyen d'expression et de communication, puis à l'autonomie musicale pour les cycles suivants.

Pour répondre à ces objectifs je propose un enseignement instrumental en groupe, l'essentiel est que l'élève ne soit pas seul durant la totalité de son cours afin de s'écouter et de jouer en ensemble dès le début.

C'est un moyen de créer un esprit de classe.

Le groupe est utilisé pour former l'individu, pour faire éclore la personnalité de chaque élève, tout cela par la multiplicité des modèles et la valorisation des différences.

DÉPARTEMENT VENTS
CLASSE DE FLÛTE TRAVERSIÈRE
ENSEIGNANTE : SANDRINE MAGGIOLINO



Bonjour et bienvenue dans ma classe voici le programme que je vous propose :

S'initier à la musique

L'enseignement de la flûte traversière a pour objectif la maîtrise de l'instrument permettant à chaque élève de jouer seul, en ensemble de flûtes, et de participer à des formations diverses, groupes instrumentaux, orchestre ...

S'exprimer au travers de la flûte

Le flûtiste utilisera de la manière la plus naturelle possible sa respiration pour produire un son mélodieux avec son instrument. Au menu: *respiration et posture* *esthétique du son*
développement de l'oreille musicale *jeux de rythmes* *développement de la technique instrumentale*
et surtout: travail sur la sensibilité et l'interprétation dès le plus jeune âge

S'épanouir dans une pratique artistique personnelle ou collective

Durant les cours, il sera accordé une place aussi grande aux plaisirs de la musique qu'à la progression dans l'apprentissage de l'instrument.

L'enseignement s'adaptera aux goûts et à la personnalité de chaque élève, **afin que la motivation et le plaisir de jouer soient un moteur de l'apprentissage** **A très bientôt j'espère, je vous attends**

DÉPARTEMENT VENTS
CLASSE DE SAXOPHONE
ENSEIGNANT : GÉRARD CHATREFOUX



*De 7 à 77 ans, venez découvrir cet instrument « le saxophone ».
Percevoir, écouter, mémoriser et réaliser, sont les objectifs
que vous suivrez tout au long de votre éducation musicale.*

Seul ou en groupe, cet instrument vous permettra de découvrir la
Musique dans tout ses états, du classique au jazz en passant par la variété et
les musiques du monde.

à bientôt dans ma classe ...

Musicalement

DÉPARTEMENT VENTS
CLASSE DE CLARINETTE
ENSEIGNANT : FREDERIC MOURON



La clarinette Un instrument d'ébène d'une rare polyvalence

qui peut s'essayer à bien des genres et bien des styles de musique
Commencer à apprendre à en jouer est possible dès l'âge de 8 ou 9 ans
à moins que l'envie ne soit plus précoce, auquel cas c'est le clarinettino que le jeune élève de 6 ou 7 ans peut commencer à apprendre ... Le clarinettino est à peine plus long et plus lourd qu'une flûte à bec mais c'est bien une clarinette avec un vrai son de clarinette !!!

*Quelque soit l'instrument, l'élève a cours seul ou en groupe selon les catégories de niveau.
En pré-cycle ou en probatoire, il fait la connaissance de son instrument, apprend à observer son corps et les réactions de sa clarinette, il apprend à écouter et à s'écouter ...*

Lors du premier cycle il construira son autonomie, en lien étroit avec la pratique de la formation musicale, l'élève lit et parle la langue "musique" avec son instrument à travers une grande variété de genres musicaux.

Le second cycle verra se développer sa technique instrumentale et confirmer l'épanouissement de sa personnalité musicale, de ses goûts. La pratique régulière des musiques d'ensembles, débutée dès le premier cycle, lui permet d'évoluer aisément au sein d'ensembles instrumentaux.

Le troisième cycle ... c'est l'approche des premières oeuvres du répertoire de la clarinette, la joie de pouvoir aborder les plus belles pages de cet instrument aux trois siècles d'histoire bien remplis.